

## CURRICULUM FILIPPO TARICCO

(Direttore Artistico del festival e Direttore Artistico Disciplina Teatro)

*A vent'anni comincia a collaborare come drammaturgo con numerose compagnie teatrali lavorando con Gabriele Vacis, Michele Di Mauro, Beppe Rosso, di cui diventa autore stabile lavorando a numerose produzioni del Teatro Stabile di Torino che mette in scena alcune sue opere di nuova drammaturgia raccolte in volume nel 2008 presso la casa editrice Bollati Boringhieri col titolo la Città Fragile. Contemporaneamente lavora alla traduzione e all'adattamento di numerose pièce teatrali di nuova drammaturgia inglese che girano l'Italia sempre prodotte dal TST. Al fine 2008 crea il format di Collisioni, il primo festival in Europa di crossover tra arti diversi, quali letteratura, teatro, musica, cinema nel contenitore di un piccolo paese delle Langhe piemontesi.*

*L'idea di Collisioni "Festival Agrirock" è proprio quella di abbattere gli steccati tra generi artistici diversi e diverse generazioni, Collisioni si pone così come esperimento non soltanto culturale, ma anche sociale, che pone al centro l'incontro del mondo agricolo, fatto di piccole comunità di produttori e quello dell'intrattenimento e della cultura internazionale premi Nobel, artisti internazionali hanno scelto Collisioni come data unica del tour in Italia. L'interesse per Collisioni in Europa e nel mondo aumenta, e sono numerosi gli artisti che negli anni seguenti, fanno la scelta culturale di preferire Collisioni e il suo contesto agricolo ai grandi stadi dei capoluoghi urbani: da Bob Dylan, Elton John ai Depeche Mode, da Eddie Vedder ai Placebo, Deep Purple, Lenny Kravitz a Robbie Williams a Neil Young.*