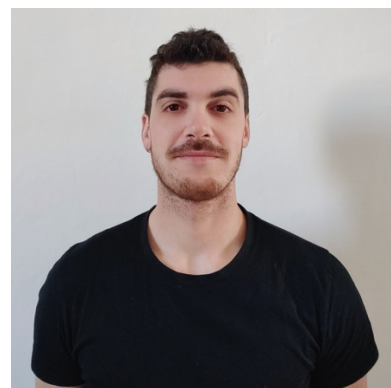


CURRICULUM VITAE DI LORENZO CRANA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Lorenzo Crana
Indirizzo	Via Sebenico, 45 – Udine (UD)
Telefono	334 7859287
e-mail	crana.lorenzo@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di Nascita	12/01/1993

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Periodo Dal 05/2013 – in corso
- Datore di lavoro Libero professionista
- Principali mansioni Tecnico del suono, P.A. Man, fonico di palco

- Periodo Dal 05/2017 – in corso
- Datore di lavoro Artesuono Recording Studio
- Principali mansioni Registrazione e missaggio musica

- Periodo Dal 05/2013 al 08/2016
- Datore di lavoro Collisioni Festival – Barolo (CN)
- Principali mansioni Assistente di produzione, assistente alla direzione artistica, coordinamento logistico di allestimenti fieristici. Direttore di palco

- Periodo Dal 09/2021 al 11/2021
- Datore di lavoro SHG Milano Music Show
- Principali mansioni Direttore di produzione

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Lavoro come fonico live con diverse aziende. Principalmente con Music Team Service di Udine, per cui mi occupo di allestimento e taratura di sistemi Line Array, in particolare d&b serie J,V,Y. In questi anni ho lavorato come PA Man a numerosi concerti ed eventi live come: No Borders Music Festival (Marco Mengoni, Max Gazzè, Vinicio Capossela, Manu Chao). Levante, Offspring Live at Lignano Sabbiadoro, Francesca Michielin Live a Udine. Neck Live a Udine, Brunori, Mannarino e molti altri.
PA Man e responsabile audio per Valerio Lundini Tournée teatrale 2021-2022
PA Man e responsabile audio per Glen Miller Orchestra Tournée teatrale 2019
Conoscenza dei principali software di predizione acustica come Array Calc e EASE Focus. Utilizzo del programma Smaart per misurazioni e tarature impianti audio. Conoscenza matrici audio e processori di segnale, come Lake Im.

Ricopro spesso il ruolo di fonico di palco e ho conoscenza approfondita dei principali mixer audio digitali, in particolare: Digico SD Series, Midas Pro, Yamaha CL, Soundcraft Vi, Studer Vista.
In questi anni ho lavorato come fonico di palco per concerti di: Marcus Miller, Robben Ford, Marlene Kuntz, Alice Canta Battiato con Orchestra FVG, Skip Night in Hamburg 2019, Udine Jazz Festival.
Utilizzo di sistemi radio Sennheiser e Shure.
Conoscenza reti ethernet, in particolare protocollo Dante e AES67. Conseguimento del Certificato Audinate Dante Livello 3.

Come fonico di studio presso Artesuono Recording Studio ho preso parte a svariate registrazioni e missaggi, in particolare Jazz e musica Classica con artisti come Paolo Fresu, Omar Sosa, Enrico Rava, ECM Records, CAM Jazz Records, Enrico Pieranunzi.
Ho una conoscenza approfondita dei principali software per registrazione e missaggio, in particolare Pro Tools, Cubase e Ableton.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Grazie alle esperienze lavorative nel campo degli eventi ho potuto interfacciarmi con molti professionisti del settore e ottenere una conoscenza approfondita delle dinamiche di questo ambiente lavorativo. L'esperienza nella produzione e organizzazione di eventi hanno migliorato le mie capacità comunicative e relazionali. Inoltre, lavorando sotto pressione ho potuto sviluppare capacità di "problem solving".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Periodo Dal 11/2016 08/2017
- Nome istituto Fondazione Scuola APM, Saluzzo (CN)
- Principali materie Tecniche di registrazione e di missaggio, acustica ed elettroacustica, fondamenti di elettronica, sintesi e campionamento, tecniche audio video, informatica musicale, tecniche di produzione in studio e dal vivo
- Qualifica conseguita Diploma di specializzazione in "Tecnico del suono"

- Periodo Dal 2007 al 2012
- Nome istituto Istituto d'istruzione superiore Luigi Einaudi, Alba (CN)
- Principali materie Disegno tecnico, topografia, tecnologia delle costruzioni
- Qualifica conseguita Diploma di istituto tecnico per geometri

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

- PRIMA LINGUA Italiano

- ALTRE LINGUE Inglese
- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale buona

PATENTE O PATENTI Patente B, automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI In possesso di attestato corso di sicurezza sul lavoro – rischio elevato

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e successive integrazioni.

Udine, 13/03/2022

Lorenzo Crana