

FILIPPO TARICCO

SCRITTORE - DRAMMATURGO - ORGANIZZATORE CULTURALE

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Scrittore - Drammaturgo

- Adatta e scrive commedie radiofoniche per la RAI per Gabriele Vacis, Ottavia Piccolo, Lorenza Codignola, Ludovica Modugno, Aldo De Monticelli, Barbara Valmorin

- Pubblica racconti e saggi su alcune delle più prestigiose riviste letterarie italiane, come Micromega, Panta, Linea D'Ombra

- Collabora con Alessandro Baricco e cura il volume Holden Maps per Rizzoli, dedicato alla punteggiatura nel romanzo del '900

- Collabora, come scrittore e commediografo, con Gabriele Vacis alla drammaturgia dello spettacolo prodotto dal Teatro Stabile Fenice e scrive i testi per Luci d'Artista a Torino

- Nella compagnia ACTI Teatri Indipendenti comincia la sua attività di drammaturgo per il teatro Stabile di Torino, per cui scrive alcune produzioni di successo come 25 Aprile, Cronaca di una Liberazione, Seppellitemi in Piedi, Anime Schiave, Senza, Solitudine, Patrin, riscuotendo l'attenzione di numerosi media nazionali e un notevole successo di pubblico e critica che porta i suoi lavori nei più prestigiosi teatri nazionali, dal Mercadante di Napoli al teatro Litta di Milano, al Teatro Vittoria di Roma

- Come drammaturgo e traduttore e porta per la prima volta in Italia l'opera della drammaturga americana Jane Martin, traducendo numerose commedie, che riscuotono anch'esse un notevole successo di pubblico e critica e vengono replicate nei maggiori teatri nazionali

- Fonda insieme ad alcuni intellettuali, scrittori e giornalisti piemontesi l'associazione Collisioni, con il chiaro intento di riportare la cultura ai suoi fruitori e riportare la cultura alla passione di chi la fa. Ancora oggi ne è Presidente

Direttore Artistico e Commerciale

- Direttore Artistico e Commerciale Festival Collisioni (www.collisioni.it e documento allegato) - Novello, Barolo e Alba- edizioni da 2009 a 2019 e 2021

- Direttore Artistico e Commerciale del Festival Grazie - Alba - edizione 2020

- Direttore Artistico Festival del Sorriso a Cuneo - edizione 2016

- Direttore Artistico Festival Mondovì - edizioni 2015, 2016 e 2017

- Direttore Artistico Festival Aria di Festa - San Daniele del Friuli - edizioni 2015 e 2016

- Direttore commerciale Progetto Vino e Progetto Food con iniziative a Barolo, in Italia e nel mondo - da 2012 a 2019

FORMAZIONE

Università degli Studi di Torino

Facoltà di Filosofia

Master in Tecniche della
Narrazione presso la Scuola
Holden di Torino

AREA DI COMPETENZA

- Musica, teatro, cinema, letteratura
- Wine&Food
- Controllo Budget
- Sviluppo del Brand
- Ricerca e sviluppo partnership

COMPETENZE

- Artistiche
- Contenuti creativi
- Leadership
- Gestione budget
- Relazioni pubbliche

Autorizzo il trattamento dei miei
dati personali, ai sensi del D.lgs.
196 del 30 giugno 2003